

# **Würdigen, was ist - Praktische Phänomenologie**

Kreative Leibtherapie – Band 2

*Udo Baer, Gabriele Frick-Baer*

- 8 – 17 **Phänomenologie und Kreativen Leibtherapie.**  
Eine Einführung in das Thema und in dieses Buch.
- 18 – 29 **Vom Scheitern, vom Kämpfen und von der Demut.**
- 30 – 53 **Das Herz vergisst nicht** – über das harte und das weiche Vergessen und das Nicht-vergessen-Können. Eine Phänomenologie des Vergessens und Erinnerns.
- 54 – 75 **Vom Sinn der Müdigkeit** – Eine phänomenologische Untersuchung und Schlussfolgerungen für eine Diagnostik und Therapie der Müdigkeit.
- 76 – 107 **Phänomenologie des Lügens und des Belogen-Werdens.**
- 108 – 127 **Phänomenologie der Wirksamkeit.**  
Wirksamkeitserleben in Alltag und Therapie.
- 128 – 133 **Hochmut**
- 134 – 149 **Von der Aufschieberitis und vom Nicht-warten-Können.**  
Eine Phänomenologie des Wartens.
- 150 – 175 **Phänomenologie des Traumas: Die offenen und verborgenen Wunden und das Wunder des Überlebens.**  
Den Verstummen eine Stimme geben.
- 176 – 179 **Phänomenologie des Terrors und die (sexuellen) Gewalterfahrungen.**  
Thesen
- 180 – 231 **Phänomenologie der Essstörungen:**  
Das große Verschwinden und die Ge-Wichtigkeit
- 235 – 243 **Wenn Worte nicht reichen.** Kunsttherapie und Essstörungen.
- 244 – 255 **Würdigen, was ist.** Am Beispiel der Begleitung traumatisierter Menschen.

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.semnos.de](http://www.semnos.de)

Udo Baer, Gabriele Frick-Baer  
Würdigen, was ist – Praktische Phänomenologie. Kreative Leibtherapie – Band 2.  
Semnos Verlag Berlin 2019/ 1. Auflage  
ISBN 978-3-934933-56-9

© 2019 Semnos Verlag, Berlin  
Alle Rechte vorbehalten  
Satz: emconceptual, Elisabeth Mess  
Umschlaggestaltung und Satz: emconceptual, Elisabeth Mess  
Fotos: Frank Frick  
Druck: CPI – Clausen und Bosse, Leck